

# [DOSSIER]

## WORKSHOP FRONTERA

---

---

### MARCO Y ALCANCE DEL DOCUMENTO

El presente dossier, producido por la Comisión Dossier del Equipo Organizador del Workshop Frontera (Rivera - Santana do Livramento), propone un material informativo introductorio a los participantes del evento. La información incluida es de carácter general con la finalidad de exponer el contexto de la ciudad de Rivera integrada a Santana do Livramento.

A los efectos de ampliar esta información, acompañan el texto referencias, fuentes y enlaces a diferentes sitios relevantes para quienes deseen profundizar en la información de cada unidad temática.

**Comisión Dossier: Arias, Milena; Cerri, Mauricio; Da Rosa, Marcelo; Rodriguez, Yenifer**

---

---

## Presentación

### LA FRONTERA DE LA PAZ

Fundadas como asentamientos de posicionamiento limítrofe entre Uruguay y Brasil, acompañando una lógica de reforzamiento de la frontera entre los jóvenes estados, las ciudades de Rivera y Santana do Livramento se han desarrollado constituyendo lazos de unidad en el marco de una actitud integradora de sus habitantes. En este sentido, parecería más apropiado citar las motivaciones de ocupación de aquellos parajes que precedieron a las preocupaciones por los límites de las distantes capitales. Un paso favorable en la ruta del ganado entre ambos países, es más consecuente con esta realidad que trasciende la buena vecindad. Es así, que la denominación “Frontera de la Paz” es incorporada por sus habitantes a modo de manifiesto de la fraternidad que las une.

La Plaza Internacional, única plaza binacional del mundo, fue inaugurada el 26 de febrero de 1943, festejando en 2023 su 80.º aniversario. Significa la materialización urbana de la integración y convivencia de los habitantes de Rivera - Santana do Livramento, de los vínculos que unen ambos pueblos y lo convierten en uno. Como prueba de esto basta recordar el lema empleado durante la campaña de cuidados por la pandemia de COVID-19: “Una ciudad, dos banderas: todos contra el virus”.

---

---

# 1.

## DATOS E INFORMACIÓN DE INTERÉS

---

---

### RIVERA

Uno de los 19 departamentos que componen la división política del Uruguay, se localiza en la región denominada “noreste” del país.

Limita al norte y noreste con la República Federativa del Brasil, al oeste con el departamento de Salto, al sur y suroeste con el de Tacuarembó y al sureste con el de Cerro Largo.

La ciudad capital del departamento, también llamada Rivera, es la 5ta. ciudad más poblada del país y está conectada con la ciudad de Montevideo a través de la ruta nacional nº5, distando poco más de 500 km de la capital del país.

---

### RIVERA EN DATOS

Los datos presentados fueron obtenidos del Instituto Nacional de Estadística (INE), del Observatorio Territorio Uruguay de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP), Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y del Sistema Nacional Integrado de Salud (SNIS).

#### DATOS DEMOGRÁFICOS

- En virtud de su carácter extraoficial (por falta de paridad en la política de censo entre ambos países), se aporta por separado el valor de 200.000 habitantes (aprox.) entre los conglomerados urbanos de Rivera y Santana do Livramento.

Datos referenciados a las fuentes del capítulo:

- Según el censo de 2011 del Instituto Nacional de Estadística de Uruguay, la población de la ciudad de Rivera es de 64,593 habitantes, con un total departamental de 103.473 habitantes y nacional de 3.286.314.
- Densidad poblacional: 2220 habitantes por km<sup>2</sup> (capital departamental). 70,7 habitantes por km<sup>2</sup> (departamento).
- La población femenina representa el 52,5% de la población total, mientras que la población masculina representa el 47,5%. (capital departamental).
- Religión: el 49,2% de la población se identifica como católica, seguida por un 19,5% de la población que se identifica como evangélica. (capital departamental)
- Fajas etarias: entre 0 y 14 años: 19,3%; entre 15 y 64 años: 67,2%; mayores de 65 años: 13,5%. (capital departamental)

- Acceso a servicios básicos de agua potable: 96,6%; acceso a servicios básicos de saneamiento: 90,8% (capital departamental)
- Tasa de crecimiento poblacional anual (entre 2004 y 2011): 0,8%. (capital departamental)
- La edad mediana de la población de Rivera es de 31,5 años. (capital departamental)

### ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN

En cuanto a la estructura ocupacional del departamento de Rivera, los sectores económicos más importantes son: el comercio, la industria manufacturera, la construcción y los servicios. También es importante la actividad relacionada con los sectores forestal de aserrío, ganadero y el agricultor.

En lo referido a la distribución de ingresos, el 10% más rico de la población de Rivera concentra el 36,8% del ingreso total de la capital departamental, mientras que el 10% más pobre concentra el 1,1%.

### EDUCACIÓN

- Tasa de alfabetización departamental de la población mayor de 15 años es del 98,6%.
- En la ciudad de Rivera, hay 42 instituciones educativas de nivel primario, secundario y terciario.
- Tasa neta de asistencia de 6 a 11 años en educación escolar es del 93,2%.
- Tasa neta de asistencia del 72,8% en educación secundaria.

### SALUD

La accesibilidad a servicios de salud en la ciudad de Rivera se encuentra bien servida en relación a otras capitales departamentales, presentando varios hospitales y centros de atención médica, tanto públicos como privados.

- Tasa de mortalidad infantil en el departamento en 2020: 5,6 por cada 1.000 nacidos vivos.
- Tasa de mortalidad por enfermedades cardiovasculares a nivel departamental: 112,9 por cada 100,000 habitantes.
- Tasa de mortalidad general a nivel departamental: 9,9 por cada 1.000 habitantes en 2020.

### ACTIVIDAD PRODUCTIVA

La producción de carne bovina es una de las principales actividades económicas de la región.

Además de la producción de carne, en el departamento de Rivera se desarrollan otras actividades productivas, como la producción de arroz, soja y otros cultivos agrícolas.

El comercio también es una actividad económica importante, principalmente en la capital departamental en virtud de su situación fronteriza con Brasil. La ciudad cuenta con una zona

de libre comercio, lo que permite la importación y exportación de productos sin el pago de aranceles aduaneros.

El turismo también es una actividad en crecimiento en la ciudad de Rivera. Actualmente cuenta con varios atractivos, como el Parque Gran Bretaña y el Santuario Nacional de la Virgen de los Treinta y Tres.

En cuanto a la actividad industrial, en la ciudad de Rivera se encuentran varias empresas que se dedican a la producción de productos lácteos, bebidas, productos químicos, aserraderos, entre otros.

---

## **CIUDADES EN NÚMEROS**

Compilación de datos de población joven (15 a 29 años), obtenidos del Instituto Social del Mercosur.

### DATOS DEMOGRÁFICOS

- En cuanto a la población joven el porcentaje de Santana y Rivera es de 24% a 22% respectivamente.
- La razón de hombres cada 100 mujeres es de 98.7% en Santana y ligeramente mayor en Rivera con un 99.3%.
- El porcentaje de jóvenes que asisten a establecimientos educativos es mayor en Rivera con un 41.6% frente al 38.6%.
- Lo mismo sucede con la tasa global de fecundidad siendo de 2.12% en Rivera y de 1.65% en Santana.

### CONDICIÓN DE OCUPACIÓN

- En Santana la población joven que no trabaja ni estudia es de un 12.1% frente a un porcentaje de exactamente doble en Rivera.
- Hay una diferencia significativa en cuanto al porcentaje de jóvenes que trabajan, un 80.7% en Santana en comparación con el 39.1% de Rivera.
- Por el contrario es mayor el porcentaje de jóvenes que estudian en Rivera, de 41.6% frente al 30.3% en Santana.
- Los datos anteriores nos dejan un porcentaje de jóvenes que trabajan y estudian de 23% en Santana y 4.9% en Rivera.

En general, se puede observar que la condición de ocupación de los/as jóvenes presenta similitudes en términos de porcentaje de estudiantes mientras existen diferencias significativas en cuanto al porcentaje de desempleados.

---

## REPOSITORIO DE FUENTES DE DATOS E INFORMACIÓN

Intendencia Departamental de Rivera. Sistema de información geográfica (SIG) departamental con información por capas administrativas, ambientales, geográficas, de servicios y catastrales.

- [SIG Intendencia de Rivera](#)
  - [Portal institucional del departamento de Rivera](#)
- 

Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial (MOVOT). SIG de escala nacional diversificados según paquete temático.

- [SIT MOVOT Sistema de Información Territorial](#)
  - [SIT MOVOT - Sistema Urbano Nacional](#)
  - [SIT MOVOT - Hábitat Social](#)
  - [SIT MOVOT - Cobertura Territorial](#)
  - [SIT MOVOT - Cobertura Urbana](#)
  - [SIT MOVOT - ASSE \(servicios de salud\)](#)
  - [SIT MOVOT - Inventario Nacional de OT \(instrumentos\)](#)
  - [Sitio web de referencia de Planificación y Gestión Territorial \(MOVOT\)](#)
  - [Ley 18.308 de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible \(7ª ed. actualizada\) \(MOVOT\)](#)
- 

Ministerio de Ambiente (MAMB). SIG de información ambiental de escala nacional con niveles de resolución acorde a la variable.

- [SIG Ministerio de Ambiente](#)
- 

Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP) - Ministerio de Economía y Finanzas. Información estadística procesada (2020).

- [Observatorio Territorio Uruguay OPP](#)
- 

Instituto Nacional de Estadística (INE). Información territorializada en cartografía digital mediante visor SIG con información por categorías.

- [Geoportal del INE](#)
- 

Infraestructura de Datos Espaciales en visualizador SIG sobre mosaico de imágenes “Sentinel” (invierno 2020)

- [IDE UY Infraestructura de Datos Espaciales](#)
- 
-

## 2.

# RESEÑA HISTÓRICA-CULTURAL-GEOGRÁFICA

---

---

## FUNDACIÓN Y CONSOLIDACIÓN HITOS DE LOS SIGLOS XIX Y XX

### PROCESO FUNDACIONAL | SANTANA DO LIVRAMENTO

El 30 de julio de 1823, el gobierno brasileño autorizó la construcción de una capilla dedicada a Nuestra Señora de Livramento, donde ya había un pequeño poblado denominado como villa de Santana do Livramento. Al año siguiente es elevado a la condición de pueblo.

### TRATADO DE LÍMITES

En 1851 tuvo lugar el primer tratado de límites entre la República Oriental del Uruguay y el entonces Imperio del Brasil, el cual no resultó beneficioso a los orientales, que se encontraban en clara desventaja en virtud de las ayudas de guerra necesarias para poner fin ese mismo año a la Guerra Grande (1843-1851. Primera guerra civil de Uruguay tras su consolidación como Estado independiente en 1830). Años después de la firma del tratado, para demarcar la frontera seca con Brasil, se dispusieron sucesivos mojones de piedra que hoy en día son característicos del paisaje rural fronterizo, pero que en la ciudad de Rivera son ciertamente hitos urbanos de gran significación para riverenses y santanenses.

### PROCESO FUNDACIONAL | FUNDACIÓN RIVERA

En mayo de 1862 se aprobó la ley que autorizó el establecimiento de la Villa de Ceballos en la frontera norte de la República, junto a la localidad brasileña de Santa Ana do Livramento.

A medida que su población crecía, se instalaron sólo algunos edificios comerciales, hasta que se inauguró la primera escuela pública en 1866. Hacia 1867 se llevaron a cabo las tareas de delineación y medición y finalmente, en 1867 se resuelve fundar el pueblo que se denominará Rivera, en referencia al Coronel Bernabé Rivera.

Cabe remarcar que en sus orígenes, el desarrollo del núcleo urbano de Rivera fue paulatino debido a la preferencia de la población por concentrarse en la región de explotación aurífera de Minas de Cuñapirú y Corrales, zona que tuvo su auge entre las décadas del 70 y 90 del siglo XIX.

### CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El 1.º de octubre de 1884, el presidente uruguayo Máximo Santos mandaba a dar cumplimiento a la ley n.º 1.757.

En la citada ley se establecía:

Art. 4: “El territorio que actualmente constituye Tacuarembó será dividido en dos departamentos con las denominaciones de Tacuarembó y Rivera”.

Art. 5: “El departamento de Rivera, cuya capital será el pueblo del mismo nombre...”

Aunque el nombre era el mismo, no se refería al mismo personaje histórico, pues mientras la Villa refiere al Coronel Bernabé Rivera, el departamento lo hace al General Fructuoso Rivera.

### LLEGADA DEL FERROCARRIL

En 1892 llega el ferrocarril a Rivera y con la llegada de este medio de transporte aumentó significativamente el número de viajeros, principalmente hacia y desde Montevideo.

### FIN DE LA REVOLUCIÓN

En 1904 se desarrolla la Batalla de Masoller (departamento de Rivera), entre las tropas revolucionarias blancas del caudillo Aparicio Saravia y las tropas gubernamentales bajo las órdenes del presidente José Batlle y Ordóñez. Esta batalla es de suma importancia, ya que en ella es herido de gravedad y acaba por fallecer el caudillo nacionalista, lo que significa el fin de la última guerra civil del país.

### DE VILLA A CIUDAD

En 1910 por iniciativa del diputado Carlos Oneto, el pte. José Batlle y Ordóñez eleva la villa de Rivera a la categoría de ciudad.

### ILUMINACIÓN ELÉCTRICA

En 1930 se instala el primer alumbrado público con lámparas incandescentes en la calle Cuaró. Para su época innovadores y costosos, los artefactos fueron distribuidos solamente en las esquinas.

### LA PLAZA INTERNACIONAL

Entre el siglo XIX y principios del siglo XX, el lugar donde hoy se ubica la Plaza Internacional era un gran espacio de arena que separaba las poblaciones de Rivera y Livramento, el que comúnmente se denominaba en aquellos entonces como “El arenal”. Era un lugar donde discurrían múltiples actividades, muchas de ellas ilícitas dado lo indefinido de su situación. Constituía el escenario propicio para el pasaje de contrabando, aunque también fuera aprovechado en varias ocasiones para el montaje de circos y espectáculos públicos.

El enclave representó un desafío legal para determinar la frontera final entre Uruguay y Brasil, hasta que en 1923, el juez uruguayo Virgilio Samponiario y el mariscal brasileño Botafogo, propusieron construir una plaza como símbolo de la unidad entre las dos

naciones. Esto significó un hito innovador, y un desafío vigente hasta hoy en día, en materia jurídica.

El arquitecto uruguayo Juan Antonio Scasso creó un proyecto en 1924 que tenía como componente principal un obelisco en símbolo de la evocada unidad. Al año siguiente se aprobó la construcción de la plaza y finalmente, en mayo de 1942, se iniciaron los trabajos de su nivelación y construcción, inaugurándose el 26 de febrero de 1943.

---

## **UNA HISTORIA DIFERENTE Y DE GRAN RIQUEZA CULTURAL**

Desde sus orígenes, la ciudad de Rivera mostró la menor proporción de población europea inmigrante (a diferencia del resto del territorio del Uruguay) frente a la de pobladores brasileños. Además, existía un número considerable de indígenas y descendientes de africanos que se afincaron en la ciudad. Muchos de ellos últimos, en condición de libertos, aunque otros, como esclavos que luego consiguieron su libertad en un contexto de gran complejidad, ya que la esclavitud fue abolida en Uruguay por ley el 12 de diciembre de 1842 en Uruguay, mientras que en Brasil hubo que esperar hasta la Ley Áurea del 13 de mayo de 1888. Como sucedió en la mayoría de los países, este proceso implicó una sucesión de conflictos que no se vieron resueltos por las declaraciones normativas hasta décadas después, legando desigualdades que llegan hasta nuestros días.

Este escenario expone una cultura riverense extremadamente rica y diversa gracias a la influencia de las diferentes culturas que configuraron su sociedad y conviven en la actualidad. En el presente, la presencia de inmigrantes latinoamericanos y europeos es notoria, y se refleja en la gastronomía, la música y en las tradiciones populares de la ciudad, donde lo criollo convive y se retroalimenta de las nuevas costumbres.

Históricamente son las artes plásticas una de las mayores contribuciones del departamento de Rivera a la producción artística uruguaya. El austriaco Rodolfo Seinswells, reconocido poblador de la ciudad, le imprimió un carácter distintivo con su germen creativo. En 1951 creó la Escuela de Arte Pictórico de Rivera, dedicada a la enseñanza de las artes plásticas; escuela que en 1955 pasó a denominarse Escuela-Taller de Artes Plásticas (ETAP) de Rivera.

Hoy en día es uno de los centros de formación de artes plásticas más prestigiosos del país, y de sus diversos cursos surgieron figuras de destacada trayectoria como el profesor Osmar Santos, destacado además de por su obra artística y su legado pedagógico, por su preocupación por la preservación del patrimonio cultural fronterizo.

Como testimonio de esta profusa historia artística local, se creó el Museo Municipal de Historia y Arqueología con el Museo Municipal de Artes Plásticas como anexo, el cual cuenta con una importante colección de obras de arte.

También el espacio urbano se ha visto favorecido por esta profusión de expresiones artísticas. Un atractivo ineludible para los visitantes y espacio de disfrute habitual para los locales tanto de Rivera como de Santana do Livramento lo constituyen las novedosas

plazas y espacios públicos de reciente creación o remodelación. Estos espacios se conciben conjugando la sensibilidad artística y la habilidad proyectual de comprender, por una parte el comportamiento y los requerimientos de sus usuarios, al mismo tiempo que la topografía propia de la ciudad, signada por las pendientes que revelan su orografía. En este sentido, los aportes del Arq. Leónidas Bayo, y del escultor Guillermo Laguna son de gran valor al proceso que involucra espacios públicos como ser: la Plaza Isausti, Plaza Artigas, Plaza Rivera, Plazoleta Manuel Oribe esquina Altivo Estévez y la rehabilitación del espacio adyacente al Liceo N°1 Dra. Celia Pomoli.

---

## **LA RETROALIMENTACIÓN COMO UN PROCESO CONSTRUCTOR E INTEGRADOR**

### DINÁMICAS COMERCIALES

La fuerte interrelación cultural entre Rivera y Santana do Livramento se observa en diferentes dimensiones. Una de las más notables es a través del intercambio de bienes y servicios. Los habitantes de ambas ciudades viajan de un lado al otro de la frontera para comprar y vender productos; ya sea por variedad o bien por diferencias cambiarias favorables. De esta manera, en lo urbano, la dimensión comercial tiene un gran peso en la actividad local y también turística, funcionando como atractor cuando la coyuntura económica resulta beneficiosa.

### EVENTOS CULTURALES

Por otra parte, la dimensión cultural tiene un gran peso en relación con la concurrencia de público brasileño a los eventos culturales organizados en Rivera y viceversa. Es así que se constata un fluído intercambio, que además favorece las propuestas artísticas locales con contenidos que resultan de la combinación de elementos brasileños y uruguayos.

De entre los numerosos eventos, un claro ejemplo es la Expo Rivera. Una feria comercial que se celebra anualmente en la ciudad y atrae visitantes de ambos lados de la frontera. Es considerado uno de los mayores eventos rurales del norte del Uruguay y posee la declaratoria de Interés Turístico otorgada por el Ministerio de Turismo uruguayo. Esta instancia de exposición de las actividades productivas ganaderas, agroindustriales, artesanales y empresariales, se completa con propuestas culturales y educativas desde hace 54 años, los primeros días de octubre, en el local de Ferias de Curticeiras . Por el lado de Santana do Livramento, se puede citar el del Festival Internacional de Folklore, que se celebra cada dos años en Santana do Livramento, congregando artistas y visitantes de diferentes partes del mundo, fomentando una interacción cultural de gran amplitud; lo que acaba por fortalecer esta relación cultural única con base binacional.

Quizá uno de los más destacados es el denominado Rivera Brilla. Un ciclo que viene desarrollándose desde 2016 y que apuesta al fomento del turismo, con actividades artísticas, culturales, ferias y espectáculos durante todo el mes de diciembre. El espacio elegido para su desarrollo es la Plaza Artigas, mientras que se engalanan con iluminación y

decoración especial la Avenida Sarandí y el Bulevar Presidente Viera. Por otra parte, esto último implica un proceso de apropiación de la ciudadanía sobre el evento, ya que las piezas decorativas se realizan en material reciclado con la participación activa de la comunidad.

Otros eventos de relevancia son las fiestas folklóricas del estado de Río Grande do Sul. En estas se conmemoran la Revolución Farroupilha. La Semana del Patrimonio y Semana de Farroupilha son fiestas que conmemoran el aniversario de la revolución de los farrapos del año 1835, que convirtió la provincia de Río Grande do Sul en la República Riograndense entre ese año y 1845. Por otra parte, los eventos carnavalescos durante el mes de febrero y principios de marzo, evidencian el vínculo de fronteras que se mezclan como “cultura de frontera” y como espacio de hibridación cultural constante. Tan es así que los ritmos y la cultura afrobrasileña están presentes con una fuerza tal que se imponen (aunque coexisten) con los ritmos y la cultura afrouruguaya-montevideana en el llamado Carnaval internacional de Rivera.

## EL PORTUÑOL

Pero de todos los fenómenos fronterizos, el más evidente y de mayor interés académico suele ser el fenómeno lingüístico “portuñol”. Este dialecto (Marsilio 1969), refleja la riqueza y la diversidad del acervo cultural de la región. Se caracteriza por la mezcla de palabras y estructuras entre español y el portugués. El portuñol es utilizado como una lengua franca o lengua de contacto para comunicarse entre personas de habla hispana y portuguesa en esta región fronteriza, mayoritariamente en situaciones informales.

---

## **EL SOPORTE GEOGRÁFICO. PRODUCCIÓN RURAL Y CONDICIONANTE URBANA**

### GEOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN. SINERGIA CAMPO-CIUDAD

Históricamente, sobre todo a nivel urbano, la actividad económica de Rivera ha estado estrechamente relacionada con su posición fronteriza con Brasil. Desde los primeros años de desarrollo de la ciudad, se logró posicionarse como importante centro del comercio (regional y en algunos rubros, nacional) debido a la presencia de un gran número de viajeros que se desplazan a su través entre ambos países.

En la actualidad, la ciudad cuenta con varios centros comerciales y ferias de productos que atraen a turistas y locales. Esta actividad comercial se ha visto beneficiada en los últimos años por el desarrollo del comercio electrónico, que ha permitido a las empresas locales expandir su alcance a nivel internacional.

A nivel local (y regional), las economías urbanas se retroalimentan de la situación económica del medio rural circundante (no sólo a nivel nacional). Las ciudades, en vinculación a la capacidad de captación de plusvalías y excedentes se ven beneficiadas cuando el medio productivo atraviesa momentos positivos. En este sentido, la producción

agropecuaria y de un modo singular en el país, la forestal, tienen un peso considerable en el departamento y por lo tanto en su capital.

### PRODUCCIÓN DEPARTAMENTAL

El departamento de Rivera posee un repertorio productivo de amplitud singular dentro del territorio uruguayo. Su variedad viene dada, no solo desde las posibilidades geográficas, sino también de una visión planificadora de la producción que apuesta a fomentar una matriz productiva diversificada. En este sentido, encontramos, además de la tradicional ganadería bovina y ovina (extendida por todo el país), cultivos de arroz y demás actividades agrícolas frecuentes en el resto del territorio nacional.

Yendo a las peculiaridades productivas que se pueden encontrar en Rivera, es posible destacar los siguientes sectores.

El sector forestal es el más destacado del departamento, con casi 180 mil hectáreas destinadas a tal actividad. Considerando el enfoque en la forestación de aserrío, esto marca una diferencia con las demás áreas de forestación del país, principalmente al servicio de la producción de pasta de celulosa.

La minería, un recurso cuya explotación no suele representar cifras significativas a los gobiernos departamentales del Uruguay, tiene su excepción en Rivera, en donde la planta de la localidad de Minas de Corrales es base del proceso extractivo de oro y plata.

Por último, sumando a la variada producción del departamento, podemos encontrar a Rivera como de los mayores productores nacionales de miel con destino de exportación; mientras que su vitivinicultura que, aún siendo un sector en desarrollo y poco extendido, cuenta con vinos de gran calidad.

### LA CONDICIONANTE GEOGRÁFICA Y LOS VÍNCULOS BINACIONALES URBANOS

El hecho de que las personas de ambas ciudades tengan, cotidianamente, la oportunidad de conocer y experimentar la cultura del otro lado de la frontera, ha contribuido a una mayor comprensión y respeto mutuo. La relación dada a través de una ciudad sin restricciones fronterizas presenta grandes diferencias en la fluidez de los intercambios. Estas diferencias quedan expuestas cuando se compara la situación de Rivera - Santana do Livramento con otras duplas urbanas en las que se interponen límites naturales como ser ríos. En Uruguay, se observan casos como éstos entre las ciudades de Salto y Concordia (Argentina) o Artigas y Quaraí (Brasil), con resultados de integración entre las poblaciones mucho menos profundas.

En síntesis, la retroalimentación cultural entre ciudad de Rivera y Santana do Livramento se da en diversos aspectos de la vida cotidiana, y ha generado una cultura regional con una identidad única que refleja la rica historia y diversidad.

---

---

## 3.

### EDUCACIÓN ENTRE DOS PAÍSES

---

---

#### LA OFERTA EDUCATIVA EN CONTEXTO BINACIONAL

En materia de educación existen varias propuestas conjuntas, sobre todo a nivel terciario, pero que no logran avanzar más allá de algunas opciones curriculares dictadas en una u otra ciudad. En ocasiones, puede llegarse a una combinación de trayectos que no acaban por integrarse a una oferta completamente integrada a nivel binacional. Estas limitaciones presentan un desafío en cuanto a una gestión orientada al desarrollo conjunto de la propuesta educativa.

Presentar una lógica de retroalimentación para la dimensión académica, expone la complejidad de articular de manera efectiva el esfuerzo de los actores involucrados para resolver objetivos comunes en las visiones programáticas de la educación, lo que suele estar definido en sus temas de fondo desde los gobiernos centrales.

La radicación de las carreras tradicionales de las universidades brasileñas en ciudades mayores como Porto Alegre o Pelotas, también se observa, aunque en menor medida, del lado uruguayo y la sede principal de la Universidad de la República en Montevideo. La diferencia surge del gran esfuerzo de los últimos lustros de la Universidad y la Educación Técnica Terciaria uruguaya (gratuita para todos los estudiantes), por lograr una descentralización de las carreras (en parte con una visión de distribución funcional a la sectorización productiva nacional).

Por su parte, la opinión manifestada por los pobladores, permite entrever que la educación primaria uruguaya es la más elegida por ambos países, mientras que la educación terciaria brasileña tiene mejor recepción por los locales. No obstante, esto varía de acuerdo al sector específico de oferta educativa en cuestión, puesto que la oferta educativa terciaria de perfilamiento técnico o académico específico presente en Uruguay despierta gran interés entre los potenciales estudiantes; proponiendo una posibilidad de inserción laboral clara en áreas productivas con demanda directa en las industrias locales.

---

---

## 4.

### VISIONES DE OPORTUNIDAD

---

---

#### VARIABLES EN JUEGO EN UN ESCENARIO SINGULAR

Las realidades manifiestas y aún más las “ocultas” en la visión integradora de las ciudades de Rivera y Santana do Livramento es un fenómeno sumamente complejo. Desvelar cada una de ellas sería un imposible, algo que no sorprende si se considera la infinidad de capas en interacción que constituyen al fenómeno urbano.

Sin embargo, se entiende que es necesario, mediante la investigación y la exploración, sumar páginas al cuaderno de propuestas para la interpretación y consecuente proposición de claves para la puesta en valor de este contexto urbano integrador que logra trascender fronteras en el día a día de sus habitantes. Claves para la reactivación, el fortalecimiento, la mejora, la replicación, y tantas otras acciones que instancias como el Workshop Frontera 2023 pueden proponer a la ciudad con dos banderas (como rezaba el lema de los tiempos de pandemia).

En tal sentido, y a modo de cierre del presente Dossier, se aportan algunos aspectos que se leen como variables en juego en virtud de un acercamiento a algunas de las dimensiones comprometidas (o que comprometen) los equilibrios y posibilidades a futuro de Rivera - Santana do Livramento.

#### ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

Desde el punto de vista territorial, en cuanto a su dimensión administrativa, Rivera se constituye como capital departamental en el marco de un sistema de ordenamiento territorial como el uruguayo que dota de un poder de injerencia muy amplio a las intendencias. Esto propone una asimetría considerable frente a Santana do Livramento, que en la organización territorial brasileña conforma un municipio, con la subsecuente falta de autonomía de gestión en multiplicidad de aspectos que no permiten una capacidad propositiva en igualdad de condiciones con su colindante uruguaya. Así las cosas, este desafío repercute en mayor o menor medida en cada espacio de oportunidad que se analice. Si a esto se suman otros elementos de normativa nacional de ambos países es claro que el desafío puede ser aún mayor.

En contrapartida, simplemente la mirada retrospectiva a la historia de logros conjuntos de ambas ciudades expone que tales desafíos pueden ser superados. En cuestión, tanto los riverenses como los santanenses tienen un trasfondo de conocimiento adquirido muy valioso al respecto, por lo que ofrece un “laboratorio espontáneo” de gran interés para la investigación y generación de soluciones en cuanto a las complejidades inherentes a la integración binacional.

## ECONOMÍAS NACIONALES

Del mismo modo que cuando se hace referencia a las cuestiones de administración y gestión, las economías nacionales de Brasil y Uruguay no necesariamente suelen estar acompañadas. Esto genera diferencias (de gran consideración en algunos momentos históricos) en niveles cambiarios, precios de productos de la canasta básica, combustible, mano de obra, etc., lo que puede representar una frontera más consolidada que la que significan los los mojones demarcatorios.

## LA CONTINUIDAD URBANA

La situación de frontera seca plantea un escenario de continuidad urbana sumamente atractivo para el desarrollo de propuestas que exploren las sinergias y desarrollos conjuntos aprovechando las ventajas diferenciales de “ambos lados de la línea”. No obstante, esta mirada debe considerar los “desfasajes económicos” en cuanto a precios, mercados, posicionamiento de divisas, así como la naturaleza administrativa y las capacidades de gestión mixta con suma atención, ya que constituyen un verdadero desafío al momento de que estas propuestas sean exitosas.

## SINERGIA DE SERVICIOS, SOLUCIONES E INFRAESTRUCTURAS PARA LA POBLACIÓN LOCAL

Reflexionar sobre el historial integrador de esta ciudad binacional permite reconocer las carencias presentes y las desigualdades “diferentes” propias de cada país. Desde la gratuidad de la educación en Uruguay hasta la disparidad en el precio del combustible a cada lado de la frontera, se abre un espectro de situaciones que reclaman propuestas que pueden en parte abordarse desde lo urbano-territorial. La oficialización de una propuesta de gestión transfronteriza ha sido esquiva a lo largo de las diferentes administraciones de los gobiernos centrales por causa evidente de su complejidad, completando la lectura de las problemáticas asociadas a administración, gestión y economía. Nuevamente, recurrir a la experiencia acumulada en este “laboratorio urbano”, permite explorar el tratamiento de las inequidades en una superposición escalar sumamente interesante en aras de generar conocimiento y estrategias capaces de aportar soluciones a la calidad de vida en el ámbito urbano.

---

## **EN UN JUEGO QUE NO SE DEBE ABANDONAR**

Se reconoce que las variables mencionadas son sólo algunas de entre tantas otras que serán propuestas tras el análisis crítico de nuevas miradas. Es por esto, que se abren las puertas al proceso dinámico del proyecto desprejuiciado y refrescante, para sumar reflexiones a una ciudad que se ha formado desde el intercambio y el conocimiento respetuoso del otro, sabiendo que las banderas son una parte de la realidad que no necesariamente definen al individuo.

---

---